

臺北市忠孝國民中學110學年度藝術領域/表演藝術科課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期		
教材版本	☒ 選用教科書： <u>奇鼎</u> 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	七上： L7躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 1. 認識西方劇場的形式與名稱，並欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 2. 認識表演藝術三元素，並理解表演藝術的不同形式。 3. 瞭解劇場禮儀與規範。 4. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。 L8開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 1. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 2. 開發想像力及肢體創作能力。 3. 瞭解劇場活動的基本語彙，並學習原則與技能。 4. 透過趣味遊戲，能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。		

	L9認識舞蹈藝術：與你共舞 1. 認識舞蹈的類型。 2. 瞭解舞蹈與空間的關係。 3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。 當偶們同在一起 表演藝術 L1偶像大師？歡迎來到偶的世界 1. 認識世界各地偶劇的類型與特色。 2. 藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3. 透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。 4. 認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。 七下： L7 跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾 1. 瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式—宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾，新古典芭蕾，以及現代芭蕾。 2. 認識與體驗芭蕾基本姿勢與動作表現。 3. 瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵意，並運用創意表現芭蕾動作組合。 4. 透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具有個人風格的創意芭蕾小品。 L8 人聲的魔力：說唱魔法師 1. 認識聲音表達的元素，並藉由練習聲音表達元素，增進口語表達技巧。 2. 瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。 3. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 4. 認識讀者劇場。 L9 身騎白馬，走過三關：戲曲天地 1. 認識臺灣傳統戲曲的發展歷史，及角色行當與臉譜美學。 2. 學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 3. 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 4. 認識戲曲表演獨特的道具及場景。 穿越街頭藝術的迴廊 表演藝術 L2 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術 1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2. 認識各種類型的街頭表演藝術。				
		學習重點			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習表現	學習內容	評量方法	議題融入實 質內涵	跨領域/ 科目協 同教學
第一 學期	第一週 110/08/30 110/09/05	第七課：躋身 閃耀舞臺：表 演藝術的世界 (節數：4)	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第二週 110/09/06 110/09/12						
	第三週 110/09/13 110/09/19						
	第四週 110/09/20 110/09/26				1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
	第五週 110/09/27 110/10/03	第八課：開放 肢體語言：劇 場遊戲好好玩 (節數：3)	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教	
	第六週 110/10/04 110/10/10						
	第七週 110/10/11 110/10/17 【第一次 段考】						

						育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第八週 110/10/18 110/10/24	結合校慶活動 運動員創意進場－創作與排練 (節數：4)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。		
第九週 110/10/25 110/10/31							
第十週 110/11/00 110/11/07							
第十一週 110/11/08 110/11/14		表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆評量			
第十二週 110/11/15 110/11/21	第九課：認識 舞蹈藝術：與 你共舞 (節數：4)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與		
第十三週 110/11/22 110/11/28 【第二次段考】							
第十四週 110/11/29 110/12/05							

	第十五週 110/12/06 110/12/12				1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆評量	興趣。	
	第十六週 110/12/13 110/12/19	當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 (節數：6)	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第十七週 110/12/20 110/12/26						
	第十八週 110/12/27 111/01/02						
	第十九週 111/01/03 111/01/09 【第三次段考】						
	第二十週 111/01/10 111/01/16				1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		
	第二十一週 110/01/17 110/01/23	課程總結與回饋			1. 紙筆評量 2. 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第二	第一週 111/02/14 111/02/20	第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾	表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁	
	第二週						

學期	111/02/21 111/02/27	(節數：5)		作。 鑑賞 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。		忌。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第三週 111/02/28 111/03/06						
	第四週 111/03/07 111/03/13						
	第五週 111/03/14 111/03/20						
	第六週 111/03/21 111/03/27	第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 (節數：5)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第七週 111/03/28 111/04/03 【第一次段考】						
	第八週 111/04/04 111/04/10						
	第九週 111/04/11 111/04/17						
	第十週 111/04/18 						

	111/04/24				核 4. 紙筆評量		
	第十一週 111/04/25 111/05/01	第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地（節數：5）	表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第十二週 111/05/02 111/05/08						
	第十三週 111/05/09 111/05/15 【第二次段考】						
	第十四週 111/05/16 111/05/22						
	第十五週 111/05/23 111/05				1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		
	第十六週 111/05/30 111/06/05	穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術（節數：4）	表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈	
	第十七週 111/06/06 111/06/12						
	第十八週 111/06/13 111/06/19						

	第十九週 111/06/20 111/06/26 【第三次段考】				1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆評量	面的喜悅，積極面對挑戰。	
	第二十週 111/06/27 111/06/30 休業式	課程總結與回饋			1. 紙筆評量 2. 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
教學設施 設備需求	七上： 第1-4週 ：1. 影音播放設備。2. 舞臺模型展示。 第5-11週 ：1. 影音播放設備。 第12-15週 ：1. 影音播放設備。2. 不同種類舞蹈的影片。 第16-20週 ：1. 影音相關設備。2. 情緒字卡。 七下： 第1-5週 ：1. 影音播放設備。2. 不同時期的芭蕾舞影片。 第6-10週 ：1. 影音播放設備。 第11-15週 ：1. 影音播放設備。 第16-20週 ：1. 影音播放設備。						
備 註	若有肢體活動上的限制或其他困難，敬請提前告知任課教師，以協助調整課程內容及評量方式。						