# 臺北市忠孝國民中學110學年度藝術領域/音樂課程計畫

	□國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理	□公日	民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)					
領域/科目	■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)							
	□健康與體育(□健康教育□體育)							
	■7年級 □8年級 □9年級							
實施年級	■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者,請	均註記						
	■選用教科書: 奇鼎 版							
教材版本	□自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明,例:家政與童軍科上下學期對開)					
	藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。							
	藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意	意。						
	藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。							
領域核心素養	藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鎖							
	藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以思							
	藝-J-C2透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊	<b>求</b> 合作與	.溝通協調的能力。					
	藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
	七上:							
	L4躍動生活:歌唱不停歇							
	1. 認識當代國內外著名歌手。							
	2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等	等記譜:	形式。					
課程目標	3. 瞭解大、小調音階的意義,並能唱出及聽業	痒。						
<b>环往</b> 口标	4. 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲/	及瞭解	人聲的演唱形式。					
	L5玩樂生活:敲鼓玩樂樂逍遙							
	1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。							
	2. 藉由音樂術語及音符的組成,瞭解音樂速度	度的表:	現方式。3. 能藉由這單元所學的基本樂理,熟唱歌曲與吹奏直笛					
	曲。							

4. 藉由團體合奏體會音樂中合作精神。

## L6挑動生活:指尖上的黑白世界

- 1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。
- 2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。
- 3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。

## 當偶們同在一起

#### 音樂 L3掌中偶樂:與偶一起傾聽生活

- 1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題,引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。
- 2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。
- 3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂
- 4. 能嘗試著搭配戲劇內容,安排適當的音樂,完成戲劇與音樂的連結。
- 5. 藉由創作,體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。

#### 七下:

## L4人聲不設限:阿卡貝拉的魔力

- 1. 理解單音音樂與複音音樂相異處。
- 2. 認識無伴奏合唱的歷史。
- 3. 認識知名的無伴奏合唱團。
- 4. 能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。

## L5瘋世界、瘋臺灣: 瘋音樂節

- 1. 瞭解音樂節的由來與類型。
- 2. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。
- 3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。
- 4. 規劃音樂節的事前準備活動。

## L6音樂秘密:生活中的聽覺饗宴

- 1. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。
- 2. 瞭解十二平均律於樂曲中的應用。
- 3. 認識小提琴。
- 4. 能區分音樂與聲音的差別。

# 穿越街頭藝術的迴廊

		音樂 L1臥虎	完藏龍:唱作俱佳的街頭藝人				
		1. 瞭解東西	方街頭音樂的發展。				
		2. 欣賞西方	與臺灣的當代街頭音樂類型。				
		3. 演唱與創	作人聲打擊的音樂。				
		4. 學會規畫往	街頭音樂文化活動。				
			學習	重點			
		單元/主題					跨領域/
學	習進度	h 26.	學習	學習	12 P 1-11	議題融入實	41 - 14
	週次	名稱	表現	內容	評量方法	質內涵	科目協
	迎入		<b>衣</b> 奶	I A		貝內個	同教學
							11121
		◎音樂	│ │音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮,	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技	1.歷程性評量	【性別平等教	
		第四課:躍	   進行歌唱演奏,展現音樂美感意識。	巧,如:發聲技巧、表情展現等。	2.總結性評量	育】	
		動生活:歌	   音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析	   音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演	3.學生自我檢	性 <b>J3</b> 檢視	
		唱不停歇	   各類音樂作品,體會藝術文化之美。	奏技巧,以及不同的演奏形式。	核	家庭、學校、	
	第一週	(節數:5)		   音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	4.紙筆測驗	職場中基於性	
	110/08/30			簡易音樂軟體。		別刻板印象產	
	110/09/05			   音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、		生的偏見與歧	
				和聲等。		   視。	
第一				音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和			
组业				聲等描述音樂元素之音樂術語,或相			
學期				關之一般性用語。			
		◎音樂	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技	1.歷程性評量	【性別平等教	
		第四課:躍	進行歌唱演奏,展現音樂美感意識。	巧,如:發聲技巧、表情展現等。	2.總結性評量	育】	
	第二週	動生活:歌	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙·賞析	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演	3.學生自我檢	性 J3 檢視	
	110/09/06	唱不停歇	各類音樂作品,體會藝術文化之美。	奏技巧,以及不同的演奏形式。	核	家庭、學校、	
	110/09/12	(節數:5)		音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	4.紙筆測驗	職場中基於性	
				簡易音樂軟體。		別刻板印象產	
				音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、		生的偏見與歧	

おより   ままり   おより   ままり   ままり ままり		1				Г	
● 全株 第四項: 22				和聲等。		視。	
図・				音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和			
				聲等描述音樂元素之音樂術語,或相			
第 四 课 理				關之一般性用語。			
数生活:歌   電2-IV-1能使用適當的音樂語彙・資析   音とIV-2樂器的構造、發音原理、演   3.學生自我檢   核   核   核   核   核   核   核   核   核		◎音樂	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技	1.歷程性評量	【性別平等教	
電 不 停 歌 (節 数 : 5) 名類音樂作品,體會藝術文化之美。 (節 数 : 5) 名類音樂作品,體會藝術文化之美。 (節 数 : 5) 名類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和聲等。 音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和聲等 が : 2 總結性評量 3. 學生自我檢 性 13 檢視 家庭、學校、		第四課:躍	進行歌唱演奏,展現音樂美感意識。	巧,如:發聲技巧、表情展現等。	2.總結性評量	育】	
第三週 110/09/19 (節数:5)		動生活:歌	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演	3.學生自我檢	性 J3 檢視	
110/09/13		唱不停歇	   各類音樂作品,體會藝術文化之美。	奏技巧,以及不同的演奏形式。	  核	家庭、學校、	
110/09/19	第三週	(節數:5)		音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	4.紙筆測驗	職場中基於性	
和野等。   一名-IV-2相關音樂語彙,如音色、和   一般性用語。   一部・IV-16・理解音樂符號並回應指揮,	110/09/13			   簡易音樂軟體。		別刻板印象產	
音 A-IV-2相關音樂語彙、如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術語,或相 關之一般性用語。 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技 1.歷程性評量 2.總結性評量 第 110/09/26 第 2-IV-1能理解音樂符號並回應指揮, 音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演	110/09/19			   音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、		生的偏見與歧	
第四週 110/09/26       110/19/26       音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮・ 進行歌唱演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析 各類音樂作品,體會藝術文化之美。       音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演 奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、 和聲等。 音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術語,或相 關之一般性用語。       核       家庭、學校、 職場中基於性 別刻板印象產 生的偏見與歧 視。         第五週 110/09/26       10/09/27 第 四課:躍 動生活:軟       音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮、 進行歌唱演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析       音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧,如:發聲技巧、表情展現等。 音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演 3.學生自我檢       1.歷程性評量 生的偏見與歧 現。       【性別平等教 育】 2.總結性評量 3.學生自我檢       資】 2.總結性評量 5 [世 13 檢視]				和聲等。		視。	
第二週   110/09/26   第二級   第1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析 各類音樂作品,體會藝術文化之美。   6 を				音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和			
************************************				聲等描述音樂元素之音樂術語,或相			
第四课:躍 動生活:歌 電不停歇 (節數:5) 第四週 110/09/26 110/09/26 第五週 110/09/27   第四課:躍 動生活:歌 電子IIV-1能理解音樂符號並回應指揮, 第四課:躍 動生活:歌 音2-IV-1能理解音樂符號並回應指揮, 第四課:躍 動生活:歌 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,質析 同分子 音音-IV-2樂器的構造、發音原理、演 音音-IV-3音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 音音-IV-4音樂元素,如:音色、調式、 和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術語,或相 關之一般性用語。 音音-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技 第四課:躍 動生活:歌 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,質析 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演 3.學生自我檢 (性 13 檢視 家庭、學校、 職場中基於性 別刻板印象產 生的偏見與歧 視。 1.歷程性評量 2.總結性評量 2.總結性評量 第一課:避 動生活:歌 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,質析 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演 3.學生自我檢 性 13 檢視				關之一般性用語。			
数生活:歌   音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,質析   音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演   3.學生自我檢   核   家庭、學校、   第四週   110/09/26   110/09/26   110/09/26   第五週   110/09/27		◎音樂	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技	1.歷程性評量	【性別平等教	
□ 不 停 歇 (節 數 : 5) 名類音樂作品,體會藝術文化之美。		第四課:躍	進行歌唱演奏,展現音樂美感意識。	巧,如:發聲技巧、表情展現等。	2.總結性評量	育】	
第四週 110/09/26 (節數:5)		動生活:歌	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演	3.學生自我檢	性 J3 檢視	
110/09/26   110/09/26   110/09/26   110/09/26   110/09/26   110/09/26   110/09/26   110/09/26   110/09/26   110/09/27   第五週		唱不停歇	   各類音樂作品,體會藝術文化之美。	奏技巧,以及不同的演奏形式。	  核	家庭、學校、	
110/09/26	第四週	(節數:5)		音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	4.紙筆測驗	職場中基於性	
第五週 110/19/27       110/10/03       6       110/10/03       2       <	110/09/20			簡易音樂軟體。		別刻板印象產	
音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術語,或相 關之一般性用語。 第五週 110/09/27 第四課:躍 第四課:躍 第四課:躍 第四課:躍 第日課音樂符號並回應指揮, 第四課:選 進行歌唱演奏,展現音樂美感意識。 50	110/09/26			音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、		生的偏見與歧	
第五週 110/09/27				和聲等。		視。	
<b>図音樂</b>				音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和			
第五週 110/09/27       第四課:躍 第四課:躍 2.總結性評量       音1-IV-1能更解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱演奏,展現音樂美感意識。 動生活:歌 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析       音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧,如:發聲技巧、表情展現等。 音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演 3.學生自我檢       1.歷程性評量 頁】				聲等描述音樂元素之音樂術語,或相			
第五週 110/09/27       第四課:躍 地行歌唱演奏,展現音樂美感意識。 助生活:歌 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析 音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演 3.學生自我檢 性 J3 檢視				關之一般性用語。			
110/09/27       第 5 3 4 5 4 5 4 6 5 7 6 5 7 6 7 7 7 1 10/10/03       進行歌唱演奏,展現音樂美感意識。	₩ — w	◎音樂	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技	1.歷程性評量	【性別平等教	
動生活: 歌   音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析   音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演   3.學生自我檢   性 J3 檢視		第四課:躍	   進行歌唱演奏,展現音樂美感意識。	   巧,如:發聲技巧、表情展現等。	2.總結性評量	育】	
110/10/03   唱不停歇		動生活:歌	   音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析	   音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演	3.學生自我檢	  性 J3 檢視	
	110/10/03	唱不停歇					

	(節數:5)	各類音樂作品,體會藝術文化之美。	奏技巧,以及不同的演奏形式。	核	家庭、學校、	
			音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	4.紙筆測驗	職場中基於性	
			簡易音樂軟體。		別刻板印象產	
			音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、		生的偏見與歧	
			和聲等。		視。	
			音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和			
			聲等描述音樂元素之音樂術語,或相			
			關之一般性用語。			
第六週 110/10/04   110/10/10	<ul><li>●音樂</li><li>第五</li><li>第生活</li><li>数</li><li>3</li><li>数</li><li>3</li><li>(</li><li>6</li><li>数</li><li>5</li><li>5</li></ul>	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同文 化的習俗與禁忌。	
第七週 110/10/11   110/10/17 【第一次 段考】	<ul><li>○音樂</li><li>第五課</li><li>第五話</li><li>樂生活</li><li>數</li><li>(節數:5)</li></ul>	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同 的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同文 化的習俗與禁忌。	

第八週 110/10/18   110/10/24	<ul><li>◎音樂</li><li>第五課:玩</li><li>※生活樂</li><li>鼓</li><li>5</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>※</li><li>*</li><li>*<th>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</th><th>音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音 A-IV-2相關音樂語彙。</th><th>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</th><th>【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同文 化的習俗與禁忌。</th></li></ul>	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音 A-IV-2相關音樂語彙。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同文 化的習俗與禁忌。
第九週 110/10/25   110/10/31	<ul><li>◎音樂</li><li>第五 無</li></ul>	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2相關音樂語彙。	<ol> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同文 化的習俗與禁忌。
第十週 110/11/00   110/11/07	<ul><li>◎音樂</li><li>第五課:玩樂生活:敲鼓玩樂樂逍</li><li>遙</li><li>(節數:5)</li></ul>	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢 核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同文 化的習俗與禁忌。

		作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂 的興趣與發展。				
第十一週 110/11/08   110/11/14	◎音樂 第六年 動生活 第十年 第十年 第十年 第十年 第十年 第十年 第十年 第十年 第十年 第十年	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	音 E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。 音 A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢 核 4.紙筆測驗	【閱讀教育】 閱 J5 活用 文本,認識並 運用滿足基本 生活需求所使 用之文本。	
第十二週 110/11/15   110/11/21	●音樂 第六生 第十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞 析各類音樂作品,體會藝術文化之 美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創 作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。	音 E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。 音 A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱讀教育】 閱 J5 活用 文本,認識並 運用滿足基本 生活需求所使 用之文本。	
第十三週 110/11/22 	<b>◎音樂</b> 第六課:跳	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	音 E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同 的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	1.歷程性評量 2.總結性評量	【閱讀教育】 閱 J5 活用 文本,認識並	

110/11/28【第二次段考】	動生活:指 尖上的黑白 世界 (節數:5)	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、 和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形 式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團 體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。 音 A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、 漸層等。	3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	運用滿足基本 生活需求所使 用之文本。	
第十四週 110/11/29   110/12/05	●音樂 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	音 E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。 音 A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱讀教育】 閱 J5 活用 文本,認識並 運用滿足基本 生活需求所。	
第十五週 110/12/06   110/12/12	◎音樂 第六課 動生活的 光上界 (節數:5)	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞 析各類音樂作品,體會藝術文化之 美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創 作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。	音 E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。 音 A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱讀教育】 閱 J5 活用 文本,認識基 運用滿足基本 生活需求所 用之文本。	

第十六週 110/12/13   110/12/19	○音樂 一等網 一第3課 中偶 一等 一等 等 ( ) ( ( ) ( ( ) ( ( ) ( ( ) (	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。	新層等。  音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2相關音樂語彙。音 A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
第十七週 110/12/20   110/12/26	◎音樂 當偶們 一起 第3課 掌偶無 等個一 題生 (節數:6)	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。 音 A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
第十八週 110/12/27   111/01/02	<ul><li>◎音樂</li><li>當偶們同在</li><li>一起</li><li>第3課</li></ul>	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、 和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢

ī Ā	掌中偶樂: 與偶一起傾 聽生活 〔節數:6〕	音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團 體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。 音 A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、 漸層等。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	核 4.紙筆測驗	
111/01/03   1111/01/09   【第三次段 考】	<ul><li>○音樂</li><li>當偶們</li><li>一第3課</li><li>掌傳</li><li>中一</li><li>一等</li><li>(節數</li><li>(節數</li><li>(6)</li></ul>	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。 音 A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3. 學生自我檢 核 4.紙筆測驗	
111/01/10   111/01/16   11/01/16   11/01/16   11/01/16   11/01/16   11/01/16   11/01/16	②音樂 當偶們同在 一起 第3課 掌中偶樂: 與偶是 類 數生活 節數:6)	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2相關音樂語彙。音 A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢 核 4.紙筆測驗	

				動。			
	第一週 111/02/14   111/02/20	<ul><li>●音樂</li><li>第四不卡力</li><li>魔力</li><li>(節數:5)</li></ul>	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相	2.總結性評量	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第 學 期	第二週 111/02/21   111/02/27	<ul><li>●音樂</li><li>第四不卡力</li><li>一覧</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li><li>一方</li>&lt;</ul>	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	關之一般性用語。 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

			關之一般性用語。		
	◎音樂	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技	1.歷程性評量	【性別平等教
	第四課:人	揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感	巧,如:發聲技巧、表情等。	2.總結性評量	育】
	聲不設限:	意識。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	3.學生自我檢	性 <b>J14</b> 認
	阿卡貝拉的	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音	簡易音樂軟體。	核	識社會中性
	魔力	樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。	音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、	4.紙筆測驗	別、種族與階
第三週	(節數:5)	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞	和聲等。		級的權力結構
111/02/28		析各類音樂作品,體會藝術文化之	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統		關係。
		美。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂		
111/03/06		音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形		
		作背景與社會文化的關聯及其意義,	式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團		
		表達多元觀點。	體與創作背景。		
			音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和		
			聲等描述音樂元素之音樂術語,或相		
			關之一般性用語。		
	◎音樂	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技	1.歷程性評量	【性別平等教
	第四課:人	揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感	巧,如:發聲技巧、表情等。	2.總結性評量	育】
	聲不設限:	意識。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	3.學生自我檢	性 J14 認
	阿卡貝拉的	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音	簡易音樂軟體。	核	識社會中性
	魔力	樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。	音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、	4.紙筆測驗	別、種族與階
第四週	(節數:5)	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞	和聲等。		級的權力結構
111/03/07		析各類音樂作品,體會藝術文化之	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統		關係。
		美。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂		
111/03/13		音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形		
		作背景與社會文化的關聯及其意義,	式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團		
		表達多元觀點。	體與創作背景。		
			音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和		
			聲等描述音樂元素之音樂術語,或相		
			關之一般性用語。		

〇音樂       音1-IV-1能理解音樂符號並回應指       音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技       1.歷程性評量       【性別平等教育】         第四課:人聲不設限:       實識。       音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或音       3.學生自我檢查       性 J14 認管         一方子       音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音報       簡易音樂軟體。       核       核
聲不設限:       意識。       音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或       3.學生自我檢       性 J14 認         阿卡貝拉的       音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音       簡易音樂軟體。       核       識社會中性
阿卡貝拉的 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音 簡易音樂軟體。 核 識社會中性
魔力 樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、 4.紙筆測驗 別、種族與階
第五週 (節數:5) 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞 和聲等。 級的權力結構
111/03/14 析各類音樂作品,體會藝術文化之 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統 關係。
美。
111/03/20 音2-Ⅳ-2能透過討論,以探究樂曲創 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形
作背景與社會文化的關聯及其意義, 式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團
表達多元觀點。    體與創作背景。
音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和
聲等描述音樂元素之音樂術語,或相
關之一般性用語。
◎音樂 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或 1.歷程性評量 【環境教育】
第五課: 瘋 揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感 簡易音樂軟體。 2.總結性評量 環 J3 經由
世界、瘋臺 意識。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、 3.學生自我檢 環境美學與自
灣:瘋音樂 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞 和聲等。 核 然文學瞭解自
節 析各類音樂作品,體會藝術文化之 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統 4.紙筆測驗 然環境的倫理
第六週 (節數:5) 美。 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 價值。
111/03/21         音 <b>2-IV-2</b> 能透過討論,以探究樂曲創 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形
作背景與社會文化的關聯及其意義, 式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團
111/03/27
音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和
音樂及其他藝術之共通性,關懷在聲等描述音樂元素之音樂術語,或相
地及全球藝術文化。
音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活
動。
第七週 ◎音樂 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或 1.歷程性評量 【環境教育】

世界、泉全 湾:泉 会 集 湾:泉 会 集 第 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2						
音 - 1	111/04/02	世界、瘋臺	揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感	簡易音樂軟體。	2.總結性評量	環 J3 經由
音·2·IV-1維使用適當的音樂語彙。資 所各類音樂作品,體會藝術文化之 美。 音·2·IV-2維透過討論,以蔣克樂曲創 作背景與社會文化的關聯及其慈義, 表達多元觀點。 音·IV-12維透過多元音號活動,探索 音·IV-12推開音樂音樂。如音色、和 零新速至音樂術。如音色、和 學等經域音樂曲,如音色、和 學等經域音樂元素之音樂術語,或相 地及全球藝術文化。 〇 春樂 第 五 課: 織 世 果 永 總 實 達 1/IV-1能使用預高的音樂語彙,實 新		灣:瘋音樂	意識。	音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、	3.學生自我檢	環境美學與自
第2-IV-2維逐過討論,以探究樂曲) 作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音小V-1維透過多元音樂活動,探索 音樂人工 2相關音樂源彙,如音色、和 2 等描述音樂元素之音樂活動,探索 音樂 3 表 樂 3 第 5 第 5 IV-1维理解音樂消費 3 5 E-IV-3音樂的領域藝術文化活動。 音 E-IV-3音樂元素,如 音色、調式、		節	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞	和聲等。	核	然文學瞭解自
等2-IV-2能透過計論,以探究樂曲創作音景與計會文化的關聯及具意義,表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音4-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 等描述音樂元素之音樂術語,或相 開之一級性用館。 音 E-IV-3音樂與跨領域藝術文化活動。 音 E-IV-3音樂與跨領域藝術文化活動。音 E-IV-3音樂與跨領域藝術文化活動。音 E-IV-3音樂與跨領域藝術文化活動。音 E-IV-3音樂與跨領域藝術文化活動。音 E-IV-3音樂可能與演語、記譜法或	考】	(節數:5)	析各類音樂作品,體會藝術文化之	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統	4.紙筆測驗	然環境的倫理
作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。			美。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂		價值。
養達多元觀點。			音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形		
音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之共通性,關懷在 地及全球藝術文化。 一個性用語。 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指 類。 一般性用語。 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指 類。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,質 新名類音樂作品,體會藝術文化之 美。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,質 析名類音樂作品,體會藝術文化之 美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創 作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀結之樂曲。各種音樂展演形 式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團 體與創作音學 一類及主球藝術文化。 第 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、調式、 和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形 式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團 體與創作音學表演也 學者上述之主球藝術文化。 第 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、制 表達多元嚴格。 等 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 看 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 看 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 看 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 看 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 看 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 看 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 看 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 看 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 看 A-IV-1音樂與跨領域藝術文化活 動。			作背景與社會文化的關聯及其意義,	式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團		
音樂及其他藝術之失通性,關懷在 地及全球藝術文化。  ②			表達多元觀點。	體與創作背景。		
地及全球藝術文化。   開之一般性用語。音 P·IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。   1.歷程性評量   2.總結性評量   2.總結性評量   2.總結性評量   2.總結性評量   2.總結性評量   2.總結性評量   3.學生自我檢養   2.總結性評量   3.學生自我檢養   2.總結性評量   3.學生自我檢養   2.總結性評量   3.學生自我檢養   3.學生自我檢養   4.紙筆測驗   4.紙筆測驗   6.			音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索	音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和		
● P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。			音樂及其他藝術之共通性,關懷在	聲等描述音樂元素之音樂術語,或相		
●			地及全球藝術文化。	關之一般性用語。		
□ 音樂 第 五 課: 瘋 世界、 瘋全 灣: 瘋音樂 節 (節數:5) 第 111/04/10 第 2.1V-1能使用適當的音樂語彙,賞 所各類音樂作品,體會藝術文化之 美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創 作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音3-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指 類之一般性用語。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 音 2.總結性評量 是總結性評量 型等描述音樂元素之音樂術語,或相 關之一般性用語。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。				音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活		
第五課:瘋世界、瘋產 選:瘋音樂 節 第二級主題 第:瘋音樂 節 第二級主題 第二級主 第二級主 第二級主 第二級主 第二級主 第二級主 第二級主 第二級主 第二級主 第二級主 第二級主 第二級主 第二級主 第二級主 第二公主				動。		
世界、瘋臺 灣: 瘋音樂 節 行為與人民 (		◎音樂	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	1.歷程性評量	【環境教育】
第二 痕 音 樂 節			揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感	簡易音樂軟體。	2.總結性評量	環 J3 經由
第八週 111/04/04   新名類音樂作品,體會藝術文化之 美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創 作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之共通性,關懷在 地及全球藝術文化。  第九週 111/04/11   第五課:瘋   111/04/11   第五課:瘋   111/04/11   第五課:瘋   111/04/11   第五課:瘋		世界、瘋臺	意識。	音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、	3.學生自我檢	環境美學與自
第八週 111/04/10 第 5 ) 美。		灣:瘋音樂	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞	和聲等。	核	然文學瞭解自
第八週 111/04/04 111/04/10 第九週 111/04/11 第九週 111/04/11 第五課: 瘋  「會2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創 作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之共通性,關懷在 地及全球藝術文化。 第九週 111/04/11 第五課: 瘋  「會2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創 作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之共通性,關懷在 地及全球藝術文化。 一部 第九週 111/04/11 第五課: 瘋  「會2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創 作背景與社會文化的關聯及其意義, 一部與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術語,或相 關之一般性用語。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活 動。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 1.歷程性評量 2.總結性評量 2.總結性評量 環 J3 經由		· '	析各類音樂作品,體會藝術文化之	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統	4.紙筆測驗	然環境的倫理
### 111/04/04	第八调	(節數:5)	美。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂		價值。
## 表達多元觀點。 ## 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指			音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形		
表達多元觀點。     音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索    音樂及其他藝術之共通性,關懷在    地及全球藝術文化。  第九週    111/04/11    第五課:瘋    第五課:    第五課:    項	111 /04 /10		作背景與社會文化的關聯及其意義,	式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團		
音樂及其他藝術之共通性,關懷在 地及全球藝術文化。	111/04/10		表達多元觀點。	體與創作背景。		
地及全球藝術文化。			音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索	音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和		
音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 動。 第九週 111/04/11 第五課:瘋 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或 1.歷程性評量 【環境教育】 環 五課:瘋 揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感 簡易音樂軟體。 2.總結性評量 環 J3 經由			音樂及其他藝術之共通性,關懷在	聲等描述音樂元素之音樂術語,或相		
動。 第九週 111/04/11 第五課:瘋 年の1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或 1.歷程性評量 【環境教育】 第五課:瘋 揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感 簡易音樂軟體。 2.總結性評量 環 J3 經由			地及全球藝術文化。	關之一般性用語。		
第九週 111/04/11				音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活		
第九週 111/04/11 第五課:瘋 揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感 簡易音樂軟體。 2.總結性評量 環 J3 經由				動。		
111/04/11   第五課: 瘋   揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感   簡易音樂軟體。   2.總結性評量   環 J3 經由	第升调	◎音樂	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	1.歷程性評量	【環境教育】
世界、瘋臺		第五課:瘋	揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感	簡易音樂軟體。	2.總結性評量	環 J3 經由
		世界、瘋臺				

		Lavar			
111/04/1			音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、	3.學生自我檢	環境美學與自
	節	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞	和聲等。	核	然文學瞭解自
	(節數:5)	析各類音樂作品,體會藝術文化之	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統	4.紙筆測驗	然環境的倫理
		美。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂		價值。
		音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形		
		作背景與社會文化的關聯及其意義,	式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團		
		表達多元觀點。	體與創作背景。		
		音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索	音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和		
		音樂及其他藝術之共通性,關懷在	聲等描述音樂元素之音樂術語,或相		
		地及全球藝術文化。	關之一般性用語。		
			音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活		
			動。		
	◎音樂	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	1.歷程性評量	【環境教育】
	第五課:瘋	揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感	簡易音樂軟體。	2.總結性評量	環 J3 經由
	世界、瘋臺	意識。	音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、	3.學生自我檢	環境美學與自
	灣:瘋音樂	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞	和聲等。	核	然文學瞭解自
	節	析各類音樂作品,體會藝術文化之	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統	4.紙筆測驗	然環境的倫理
第十週	(節數:5)	美。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂		價值。
111/04/1		音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形		
111 /04 /0	4	作背景與社會文化的關聯及其意義,	式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團		
111/04/2	4	表達多元觀點。	體與創作背景。		
		音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索	音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和		
		音樂及其他藝術之共通性,關懷在	聲等描述音樂元素之音樂術語,或相		
		地及全球藝術文化。	關之一般性用語。		
			音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活		
			動。		
第十一週		音1-IV-1能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演	1.歷程性評量	【環境教育】
111/04/2	5 第六課:音	揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感	奏技巧,以及不同的演奏形式。	2.總結性評量	環 J3 經由
111/05/0	樂祕密:生	意識。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	3.學生自我檢	環境美學與自 然文學瞭解自
1 111/115/11	1 活中的聽覺				

	Aint	~ ~	Person	٠٤.١	然環境的倫理
	饗宴	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞	簡易音樂軟體。	核	然場場的無性 價值。
	(節數:5	析各類音樂作品,體會藝術文化之	音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、	4.紙筆測驗	124 12-12
	節 )	美。	和聲等。		
		音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統		
		作背景與社會文化的關聯及其意	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂		
		義,表達多元觀點。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形		
			式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團		
			體與創作背景。		
			音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和		
			聲等描述音樂元素之音樂術語,或相		
			關之一般性用語。		
	◎音樂	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演	1.歷程性評量	【環境教育】
	第六課:音	揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感	奏技巧,以及不同的演奏形式。	2.總結性評量	環 J3 經由
	樂祕密:生	意識。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	3.學生自我檢	環境美學與自 然文學瞭解自
	活中的聽覺	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞	簡易音樂軟體。	核	然環境的倫理
	饗宴	析各類音樂作品,體會藝術文化之	音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、	4.紙筆測驗	價值。
第十二週	(節數:5	美。	和聲等。		
111/05/02	節)	音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統		
		作背景與社會文化的關聯及其意	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂		
111/05/08		義,表達多元觀點。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形		
			式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團		
			體與創作背景。		
			音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和		
			聲等描述音樂元素之音樂術語,或相		
			關之一般性用語。		
第十三週	◎音樂	音1·Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演	1.歷程性評量	【環境教育】
五十三週 111/05/09	第六課:音	揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感	奏技巧,以及不同的演奏形式。	2.總結性評量	環 J3 經由
111 /05 /15	樂祕密:生	意識。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	3.學生自我檢	環境美學與自
111/05/15	活中的聽覺	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞	簡易音樂軟體。	核	然文學瞭解自 然環境的倫理
【第二次段	饗宴	The state of the s			價值。

考】	(節數:5	析各類音樂作品,體會藝術文化之	音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、	4.紙筆測驗	
考】	節)	美。	和聲等。	· · /////////////////////////////////	
	M* /	予	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統		
		作背景與社會文化的關聯及其意	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂		
		義,表達多元觀點。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形		
		我,仅是夕儿既知	式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團		
			體與創作背景。		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			聲等描述音樂元素之音樂術語,或相		
			(南)		
	○音樂	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指		1 蘇积州並具	【環境教育】
	第六課:音	首1-1V-1 能理解音樂符號业凹應指   揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感		1.歷程性評量 2.總結性評量	環 J3 經由
	樂祕密:生	(理) 進行歌唱及演奏, 成况自杀天恩 (意識。		3.學生自我檢	環境美學與自
	活中的聽覺		音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或		然文學瞭解自
	饗宴	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞		核	然環境的倫理 價值。
	(節數:5	析各類音樂作品,體會藝術文化之	音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、 和聲等。	4.紙筆測驗	
第十四週 111/05/16	節)	美。			
		音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統		
111/05/22		作背景與社會文化的關聯及其意	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂		
		義,表達多元觀點。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形		
			式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團		
			體與創作背景。		
			音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和		
			聲等描述音樂元素之音樂術語,或相		
	<b>○</b> ★ ₩		關之一般性用語。	. 534014745	
	<ul><li>◎音樂</li><li>第六課:音</li></ul>	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指			【環境教育】
第十五週 111/05/23	※秘密:生	揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感		2.總結性評量	環 J3 經由 環境美學與自
111/00/20	活中的聽覺	意識。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或	3.學生自我檢	然文學瞭解自
111/05	海宴 餐宴	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞		核	然環境的倫理 價值。
	(節數:5	析各類音樂作品,體會藝術文化之	音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、	4.紙筆測驗	

	節)	美。	和聲等。			
		音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統			
		作背景與社會文化的關聯及其意	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂			
		義,表達多元觀點。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形			
			式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團			
			體與創作背景。			
			音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和			
			聲等描述音樂元素之音樂術語,或相			
			關之一般性用語。			
第十六週 111/05/30   111/06/05	◎穿藝廊第臥龍唱的人(節樂街的 課藏 俱頭 :5	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞 析各類音樂作品,體會藝術文化之 美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創 作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之共通性,關懷在地 及全球藝術文化。	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不似的。	
第十七週 111/06/06 	◎音樂 穿越街頭 藝術的迴 廊	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢 核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同文 化的習俗與禁	
111/06/12	<b>第1課</b> 臥虎藏 龍:	音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索	音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形 式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團	4.紙筆測驗	已心	

	唱作俱佳 的街頭藝 人 (節數:5)	音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。	體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術語,或相 關之一般性用語。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活 動。			
第十八週 111/06/13   111/06/19	●穿藝廊第臥龍唱的人(節樂街的課稿:作街數]	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、 和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同文 化的習俗與禁忌。	
第十九週 111/06/20   111/06/26 【第三次段 考】	◎穿藝廊第臥龍唱的人樂街的 課藏 俱頭與頭廻 住藝	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞 析各類音樂作品,體會藝術文化之 美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創 作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之共通性,關懷在地 及全球藝術文化。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形 式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同文 化的習俗與禁忌。	

	(節數:5)	音 P-IV-1音樂與跨領地動。	域藝術文化活	
第二十週 111/06/27   111/06/30 休業式	<b>穿越街頭</b>	多元音樂活動,探索 一式,以及樂曲之作曲家 一式,以及樂曲之作曲家 一式,以及樂曲之作曲家 一式,以及樂曲之作曲家	注情等。 語、記譜法或 :音色、調式、 注曲,如:傳統 樂、電影配樂 種音樂展演形 、音樂表演團 建,如音色、和 音樂術語,或相	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同文 化的習俗與禁忌。
<b>教學設施</b> 設備需求	第六週至第十週:1.不同類型的 第十一週至第十五週:1.準備相 表。4.可配合 P.86「指尖上的黑 第十六週至第二十週:1.可播放 樂大師」學習單於上課使用。 七下:	手冊。2.可配合 P.30「初試啼聲」學習單於上記音符卡與節奏卡。2. 速度術語的資料。3.可配關鍵盤樂器圖片(電子書或圖卡)。2. 準備音白世界」學習單於上課使用。 學生事先蒐集音樂的載具。2.準備等同大鑼、//	合 P.60「擊樂萬花筒」學習單於 新樂史年代圖表與裝飾音圖卡。3. 小鑼、鈸鐃、板鼓音調高低之用品	準備大譜表與鋼琴鍵盤圖 品。3.可配合 P.114「叫我

第六週至第十週:1.音響、教學簡報、音樂圖片、影音資料及網路資源等相關教學媒體。2.可配合 P.66「音樂節知多少」學習單於上課使

用。3.準備中音直笛以備教學吹奏樂曲時使用。4.可配合 P.36學習單於上課使用。

用。

	第十一週至第十五週:1.鋼琴鍵盤圖、《平均律鍵盤曲集》、月曆、影音播放設備、鋼琴、直笛。2.可配合 P.95「音樂祕密花園」學習單
	於上課使用。
	第十六週至第二十週:1.音響、教學簡報、音樂圖片、相關影音資料及網路資源等相關教學媒體。2.可配合 P.118「唱作俱佳的街頭藝人」
	學習單於上課使用。
備註	