

臺北市忠孝國民中學111學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) <input type="checkbox"/> 本土語文(<input type="checkbox"/> 閩南語文 <input type="checkbox"/> 閩東語文 <input type="checkbox"/> 客家語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 原住民族語：_____)				
實施年級		<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)				
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書：____ 康軒 ____ 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養		藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
課程目標		七上： L1與自然的對話：美的原理原則 L2開啟繪畫的源頭：素描的基礎 L3察言觀色看世界：關於色彩的一二事 L2世界各地的角落：偶文化之旅 七下： L1美麗的奇幻世界：彩繪我真行 L2另一雙眼睛：基礎攝影 L3真是「構」了：認識平面構成 L3城市環境的魔法師：街頭公共藝術				
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
		學習表現	學習內容			
第一學期	第一週	◎ 視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。	1. 藝術作品欣賞 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
	第二週	◎ 視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
第三週	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話： 美的原理原則	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
第四週	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話： 美的原理原則	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
第五週	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話： 美的原理原則	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
第六週	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭： 素描的基礎	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第七週 【第一次段考】	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭： 素描的基礎	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第八週	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭： 素描的基礎	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 學習態度 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第九週	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭： 素描的基礎	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 學習態度 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】

		視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	4. 紙筆測驗	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十週	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描的基礎	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 藝術作品鑑賞 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十一週	◎視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 藝術作品鑑賞 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。。	
第十二週	◎視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 同儕互評 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。。	
第十三週	◎視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 同儕互評 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。。	
第十四週 【第二次段考】	◎視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 同儕互評 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。。	
第十五週	◎視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 同儕互評 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。。	
第十六週	◎視覺藝術 當們們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化	視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 同儕互評 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊	

	之旅				重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
第十七週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅	視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 同儕互評 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
第十八週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅	視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 同儕互評 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
第十九週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅	視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 同儕互評 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
第二十週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅	視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	

	第二十一週 【第三次段考】	複習全冊	視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 同儕互評 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
第二學期	第一週	◎視覺藝術 第一課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第二週	◎視覺藝術 第一課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第三週	◎視覺藝術 第一課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第四週	◎視覺藝術 第一課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第五週	◎視覺藝術 第一課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第六週	◎視覺藝術 第二課：另一雙眼睛：基礎攝影	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-3能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。 視 P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實健康的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。	

<p>第七週 【第一次段考】</p>	<p>◎視覺藝術 第二課：另一雙眼睛：基礎攝影</p>	<p>視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-3能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。 視 P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p>	
<p>第八週</p>	<p>◎視覺藝術 第二課：另一雙眼睛：基礎攝影</p>	<p>視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-3能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。 視 P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p>	
<p>第九週</p>	<p>◎視覺藝術 第二課：另一雙眼睛：基礎攝影</p>	<p>視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-3能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。 視 P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p>	
<p>第十週</p>	<p>◎視覺藝術 第二課：另一雙眼睛：基礎攝影</p>	<p>視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-3能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。</p>	<p>1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學生自我檢核</p>	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	

	基礎攝影	理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。 視 P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。
第十一週	◎視覺藝術 第三課：真是「構」了： 認識平面構成	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第十二週	◎視覺藝術 第三課：真是「構」了： 認識平面構成	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第十三週	◎視覺藝術 第三課：真是「構」了： 認識平面構成	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第十四週 【第二次段考】	◎視覺藝術 第三課：真是「構」了： 認識平面構成	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第十五週	◎視覺藝術 第三課：真是「構」了： 認識平面構成	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第十六週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2展覽策畫與執行。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的

		<p>視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>			<p>知能。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
第十七週	<p>◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術</p>	<p>視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2展覽策畫與執行。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 單元小結評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
第十八週	<p>◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術</p>	<p>視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2展覽策畫與執行。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 單元小結評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p>

			視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第十九週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2展覽策畫與執行。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。		
第二十週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2展覽策畫與執行。	1. 實作評量 2. 單元小結評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。		

	<p>第二十一週 【第三次段考】</p>	<p>◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術</p>	<p>視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2展覽策畫與執行。</p>	<p>1. 作品鑑賞 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【第三次段考】【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
<p>教學設施設備需求</p>	<p>七上： 第一週至第五週：1. 影音播放設備。 第六週至第十週：1. 影音播放設備。2. 素描相關用具。 第十一週至第十五週：1. 影音播放設備。 第十六週至第二十一週：1. 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。2. 影音相關設備。3. 準備切割偶的相關器具。 七下： 第一週至第五週：1. 國內外水彩畫的作品、圖片畫冊及相關作品。2. 水彩畫常用的工具和材料。3. 實物或臘果模型。4. 可配合 P. 48「靜物大挑戰」學習單於上課使用。 第六週至第十週：1. 攝影相關實作作品供課堂介紹。2. 攝影相關網路資源及實作製成教學簡報。3. 可配合 P. 71~P. 73學習單於上課使用。 第十一週至第十五週：1. 簡報、簽字筆、基本書寫工具。2. 生活中不同觀察視角的影像及物件。3. 海報、平面文宣品、生活中可以方便取得，且易於描邊的物件。4. 紙袋、紙張、黏貼工具、剪裁工具。5. 可配合 P. 72「我中有你 你中有我」學習單於上課使用。 第十六週至第二十一週：1. 介紹街頭藝術的相關影片。2. 可配合 P. 96「街頭藝術大蒐集」學習單於上課使用。</p>						
<p>備註</p>							