臺北市忠孝國民中學 111 年度領域/科目課程計畫

| 領 | [域/科目 | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)□本土語文(□閩南語文□閩東語文□客家語文□臺灣手語□原住民族語:) | | | | | | | |
|-----|-------------|--|--|--|--|--|----------------------------|--|-------|
| 實 | 重施年級 | □7 年級 □8 年級 ■上學期 ■下學期 | | | | | | | |
| 孝 | 枚材版本 | ■選用教科書: <u>翰</u> □自編教材 (經課發 | | | 節數 | 學期內每週 1 節 | | | |
| 領垣 | 成核心素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動,增進美咸知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與賞析。 藝-J-B3:善用多元咸官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美咸意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | | | |
| 誃 | 果程目標 | 2.欣賞爵士歌曲,體 3.運用科技媒體蒐集 4.認識國內及國際的 | 傳統與流行音樂。 | | | | | | |
| 髥 | 習進度 | 單元/主題 | 學習 | 重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科 |
| | 週次 | 名稱 | 學習表現 | | 學習內容 | | | | 目協同教學 |
| 一學期 | 第一週 | 第五課 從國民到現代 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多以及樂曲之作曲家、音 A-IV-2:相關音樂語音樂術語,或相關之音樂術語,或相關之音とIV-1:多元形式部表情等。音 E-IV-3:音樂符號與音 E-IV-4:音樂與跨領音 P-IV-2:在地人文圖 | 无風格之樂 音樂表演團 在彙,如性用語 次曲。基礎歌 以一般。基礎歌 以一個一個一個一個 以一個一個一個一個一個 以一個一個一個一個一個 以一個一個一個一個 | 、和聲等描述音樂元素之。 唱技巧,如:發聲技巧、 法或簡易音樂軟體。 調式、和聲等。 活動。 術文化相關議題。 | 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 | 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 | |
| | 第二週 | 第五課 從國民到現代 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展 現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會 藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關 | 音樂、電影配樂等多以及樂曲之作曲家、 音 A-IV-2:相關音樂語 | 5元風格之樂 音樂表演團 語彙,如音色 | 、和聲等描述音樂元素之 | | 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 | |

| | | 聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | |
|-----|--------------|--|---|--------------------------------------|---|
| 第三週 | 第五課 從國民到現代 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1.學習單 2.同儕互評 3.音樂鑑賞 | 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第四週 | 第五課 從國民到現代 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1.學習單 2.表現評量 3.音樂鑑賞 | 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第五週 | 第五課 從國民到現代 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展 現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會 藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通 性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養 自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 | 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第六週 | 第六課 跟著爵士 樂搖擺 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展 現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會 藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 | 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群 體和文化,尊重並欣賞其差 異。 |

| | | 自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | |
|------|-----------------------|---|---|--------------------------------------|---|
| 第七週 | 第六課 跟著爵士 樂搖擺 【第一次評量週】 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | 1.音樂鑑賞 2.學習單 3.心得發表 | 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群 體和文化,尊重並欣賞其差 異。 |
| 第八週 | 第六課 跟著爵士 樂搖擺 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 | 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群 體和文化,尊重並欣賞其差 異。 |
| 第九週 | 第六課 跟著爵士 樂搖擺 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1.音樂鑑賞 2.學習單 3.口頭發表 | 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群 體和文化,尊重並欣賞其差 異。 |
| 第十週 | 第六課 跟著爵士 樂搖擺 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | 1.音樂鑑賞 2.單元小結 評量 3.上台發表 | 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群 體和文化,尊重並欣賞其差 異。 |
| 第十一週 | 第七課 我的青春主題曲 | 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通 | 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 | 【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 |

| | | 性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養 自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | |
|------|---------------------|--|--|--------------------------------------|--|--|
| 第十二週 | 第七課 我的青春主題曲 | 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音 樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會 藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通 性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養 自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 | 【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 | |
| 第十三週 | 第七課 我的青春主題曲 | 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.音樂鑑賞 2.檔案評量 3.發表評量 | 【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 | |
| 第十四週 | 第七課 我的青春主題曲【第二次評量週】 | 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 | 【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 | |
| 第十五週 | 第七課 我的青春主題曲 | 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 | 【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 | |
| 第十六週 | 第八課 我們的拾 光寶盒 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 | 1.音樂鑑賞 2.心得發表 3.學習記錄 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡 發展)與原則。 | |

| | | | | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
|-----------|---------------|--|---|-------------|---------------------------------------|
| | | 聯及其意義,表達多元觀點。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | | |
| | | 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通 | 表情等。 | | |
| | | 性,關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | | |
| | | 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養 | 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 | | |
| | | 自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | | |
| | | | 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | |
| 第十七週 | | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界 | 1.發表評量 | 【環境教育】 |
| | 第八課 我們的拾 | 現音樂美感意識。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, | 2.教師評量 | 環 J4:了解永續發展的意義 |
| | | 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會 | | 3.觀察評量 | (環境、社會、與經濟的均衡 |
| | 光寶盒 | 藝術文化之美。 | 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 | | 發展)與原則。 |
| | | 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關 | | 100000 | 3/10/3/ (/4///4 |
| | | 聯及其意義,表達多元觀點。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | | |
| | | 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通 | | | |
| | | 性,關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | | |
| | | 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養 | | | |
| | | 自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | | |
| | | | 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | |
| 第十八週 | | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展 | | 1.音樂鑑賞 | 【環境教育】 |
| 第1八週 | | | | | 環 J4:了解永續發展的意義 |
| | 71/ 12/ 12/11 | 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會 | | 3.學習記錄 | (環境、社會、與經濟的均衡 |
| | 光寶盒 | 藝術文化之美。 | 以及未画之下画家・自未农演園腹央剧下月景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 | J.字自心娜 | (環境・社會・英經海切ら関 |
| | | 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關 | | | (京庆)兴庆(京)。 |
| | | 爾 2-1V-2.能透過計論,以採九米曲則下月京與任實文化的關 聯及其意義,表達多元觀點。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | | |
| | | 帝及兵息我,农建多儿配题。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通 | | | |
| | | 性,關懷在地及全球藝術文化。 | 衣匠寺。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | | |
| | | | | | |
| | | 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養 白主題羽至鄉的開新的發展。 | | | |
| | | 自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | | |
| FT 1 1 25 | | 文 1 M 1 处理因交级然時头回旋护程 "处气影吧" "少去 巴 | 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1 344年377 日 | ▼ 7四.1立北/ 玄 ▼ |
| 第十九週 | | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展 | | 1.教師評量 | 【環境教育】 |
| | 第八課 我們的拾 | | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, | 2.表現評量 | 環 J4:了解永續發展的意義 |
| | 光寶盒 | 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會 | | 3.態度評量 | 環境、社會、與經濟的均衡 |
| | | 藝術文化之美。 | | 4.發表評量 | 發展)與原則。 |
| | | 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關 | | | |
| | | 聯及其意義,表達多元觀點。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | | |
| | | 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通 | | | |
| | | 性,關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | | |
| | | 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養 | | | |
| | | 自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | | |
| | | | 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | |

| | · 新士 週 | 第八課 我們的拾光寶盒 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡 發展)與原則。 | |
|------|-------------|-----------------------------|--|---|--------------------------------------|--|--|
| | 第廿一週 | 第八課 我們的拾 光寶盒 【第三次評量週】 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 2.表現評量 3.態度評量 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡 發展)與原則。 | |
| 第二學期 | 第一週 | 第五課 聽見世界 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 | 1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 | 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 | |

| 第二週 | 第五課 聽見世界 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | 1.音樂鑑賞 2.學習單 3.同儕互評 | 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 |
|-----|----------|--|--|--|--|
| 第三週 | 第五課 聽見世界 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | 1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 | 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第四週 | 第五課 聽見世界 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | 1.音樂鑑賞 2.心得發表 3.同儕互評 | 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第五週 | 第五課 聽見世界 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | 1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 | 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第六週 | 第六課 搖滾教室 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量 | 【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。 |

| 第七週 | 第六課 搖滾教室【第一次評量週】 | 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 表情等。 | 1.教師評量 2. <mark>同儕互評</mark> 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 | 【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |
|-----|------------------|--|--|---|--|--|
| | | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展 | 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界 | 1.教師評量 | 【性別平等教育】 | |
| | 第六課 搖滾教室 | 現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 | 性 E3:覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |
| 第九週 | 第六課 搖滾教室 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 | 1.教師評量 2.學生百評 3.發表評量 4.實度實計量 5.態度實評量 6.欣討論習檔案 7.討學習檔案 評量 | 【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |
| 第十週 | 第六課 搖滾教室 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.分組討論 7.學習檔案 | 【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |

| | Г | | | | 1 |
|------|--------|---|---|---|---|
| | | 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養 自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 評量 | |
| 第十一週 | 1九 振 至 | 音 1-IV-2:能融人傳統、富代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 | 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的 演奏形式。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 | 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別 偏見的情感表達與溝通,具備 與他人平等互動的能力。【資 訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共 創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作/教育環境的類型 與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文 化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第十二週 | 1九 | 音 1-IV-2:能融人傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 | 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別 偏見的情感表達與溝通,具備 與他人平等互動的能力。【資 訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共 創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作/教育環境的類型 與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文 化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第十三週 | 1万4元 主 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 | 1.教師評量2.表現評量3.態度評量4.發表評量 | 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作/教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可 |

| | | | | | 能產生的衝突、融合或創新。 | |
|------|--------------|---|---|--|---|--|
| 第十四週 | 第七課 亞洲音樂 視聽室 | 音 1-IV-2:能融人傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 | 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別 偏見的情感表達與溝通,具備 與他人平等互動的能力。【資 訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共 創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作/教育環境的類型 與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文 化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可 能產生的衝突、融合或創新。 | |
| 第十五週 | 第八課 我的「藝」想世界 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | 1. <mark>分組討論</mark> 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 | 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | |
| 第十六週 | 第八課 我的「藝」想世界 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展 現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會 藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養 自主學習音樂的興趣與發展。 | 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | 2.觀察評量 3.討論評量 | 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | |
| 第十七週 | 第八課 我的「藝」想世界 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 | 1.同儕互評 2.上台發表 3.態度評量 4.教師評量 | 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | |

| | | | 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。 | | |
|-----------|--|---|---------------------------|------------------|---|
| 第十八週 | 第八課 我的「藝」 想世界 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, | 2.上台發表 3.態度評量 | 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭 生活的互動關係。 |
| 教學設施 設備需求 | 1.電腦、影音音響認 2.教學投影片、影音 3.網路資源等。 4.各類美術用具。 5.相關樂器。 | | | | |
| 備註 | | | | | |