

## 國立臺灣博物館109年研發文化體驗內容

### 「重返博物之境－博物館戲劇學習計畫」教師研習課程簡章

#### 1、 簡介

臺博館落實全民文化教育，並參與文化部推動「藝文場館(域)研發文化體驗內容計畫」，於109年將推動以博物學為主題方向之團體教案，以臺博館「發現臺灣－重返臺灣博物學及博物學家的年代」常設展覽為基礎，設計製作教具箱，讓學習的體驗以物件的觀看及探究出發，並運用戲劇作為教學方法，以生動具啟發性的方式，串連史實情節，從而對臺灣的自然史、人類學研究起源及時代背景建立概念。

本研習課程以兩大主題展開全日課程，上午以「發現臺灣」常設展覽，深入介紹本館百年來本土自然調查研究脈絡，接著參與以展覽內容為基礎所研發的教案，讓教師以學員角度，體驗本館以跨領域學習理念所設計之文化體驗課程，並研討戲劇教育應用上之教學策略，交流教案運用於課程上之實務。

凡參與本研習課程者，可優先申請本館109年「重返博物之境－博物館戲劇學習計畫」課程體驗(對象：5-8年級學生，時間108年9-10月)，獲選之學校班級，課程體驗經費由文化部及本館補助。

#### 2、 課程目標

增進教師對近代本土自然調查發現及相關特色研究典藏之認識，介紹教師認識、體驗臺博館所保存展示之資源；促進教師以跨域的廣域視野，融入於班級教學設計。

邀請教師體驗研發教案之課程內容，並交流研討相關教學經驗及教案實施建議。

邀集教師透過活動教案示範及交流，體驗臺博館推廣教育服務，啟發學校教育結合博物館資源之概念。

### 3、 課程規畫

#### ● 文化體驗教案：另眼發現臺灣

在臺博館「發現臺灣」常設展致敬的眾多博物學家中，我們選取了人生境遇最具張力的一位擔任戲劇中「不在場的主角」，以他的後代雅文，一位與學生年齡相仿且充滿好奇心的男孩，企圖解開曾祖父「神秘箱」之謎，作為推進情節、課程與學習的動力。教師將在課程的部分環節入戲成為雅文，與學生分享他的發現以及煩惱，在解開謎團後，假想自己若是雅文的曾祖父，會做出何種人生抉擇？

| 研習流程 地點：國立臺灣博物館本館自然教室、3樓展場 |                  |                  |        |     |
|----------------------------|------------------|------------------|--------|-----|
| 時間                         | 主題               | 內容               | 講師     | 助教  |
| 9:15-9:30                  | 報到(地點：臺博本館大廳)    |                  |        |     |
| 9:30-10:00                 | 課程簡介與設計理念        | 課程內容介紹           | 陳韻文    |     |
| 10:00-11:00                | 深度導覽             | 「發現臺灣」常設展        | 臺博導覽志工 |     |
| 11:00-12:00                | 教案體驗<br>「另眼發現臺灣」 | 第一段：冒險家的本事(進班課程) | 陳怡庭    | 吳彥霆 |
| 12:00-13:00                | 午餐、場域自由探索        |                  |        |     |
| 13:00-15:00                | 教案體驗<br>「另眼發現臺灣」 | 第二段：活過的痕跡(進館課程)  | 吳彥霆    | 陳怡庭 |
| 15:00-16:00                | 意見交流回饋           |                  | 陳韻文    | 陳怡庭 |
| 16:00-16:30                | 綜合討論、課程體驗申請說明    |                  | 陳韻文    | 郭元興 |

### 4、 講師簡介

#### ● 陳韻文 / 國立師範大學表演藝術研究所兼任副教授

教育部跨領域美感教育卓越領航計畫協同主持人、高中藝術生活學科諮詢委員、國立臺灣博物館《發現臺灣 戲劇導覽》總策畫。專長教授教育戲劇、教育戲劇專題研究、戲劇教育方案設計與實作等課程，帶領學生探究戲劇

教育理論與操作模式、研發戲劇課程並進入現場教學。

- **陳怡庭 / 藝術與人文教學深耕計畫表演藝術教師**  
畢業於臺南大學戲劇創作與應用學系，國立臺灣博物館《發現臺灣 戲劇導覽》編劇，陸續於曉劇場《第一夜》《憂國》《穢土天堂：阿道夫》、演摩莎劇團《謝土》、原鄉文學巡演《魚·貓》、劇合物一號作品《去你的人情味》擔任執行製作、練排助理、演員等。
- **吳彥霆 / Be 劇團團長暨駐團編導**  
畢業於淡江大學歷史學系，獲2019臺北兒童藝術節兒童戲劇劇本比賽第一名、全國創意戲劇比賽優等(指導江翠國中)，專長劇場導演、劇場編劇、戲劇教學。
- **郭元興/本館教育推廣組推廣助理**

## 5、報名資訊

優先錄取對象：

1. 全國各縣市校長、主任
2. 全國各縣市國中相關領域教師、教學協助人員
3. 全國各縣市國小級任及相關領域科任教師、教學協助人員
4. 臺博館活動志工

日期：109年8月11日

名額：預計24名

費用：免費

報到地點：國立臺灣博物館本館

報名方式：於全國教師在職進修資訊網線上報名，本單位將逐步審核學員報名資格，非本課程對象以候補排序。

## 6、 其他注意事項

如因故無法出席請儘早通知，以利安排學員候補事宜。

全程參與研習之教師，方核發研習時數。

本課程午餐自理。

請攜帶教職員工證報到；本活動不開放旁聽、攜伴參加。

如有未盡事宜，將另行公告於本館藝文活動平臺。

(<https://event.culture.tw/NTM/>)。

請穿著輕便的服裝，以方便舒適地活動。

由於展場溫度較低，請學員自備保暖衣物，並請自備水杯。

活動聯絡人：教育推廣組 郭元興 02-2382-2699分機413 [ysguo@ntm.gov.tw](mailto:ysguo@ntm.gov.tw)