



忠孝國中圖書館

115年04月主題書展-故宮典藏書籍

《明四大家特展-沈周》

941.5 陳階晉等編/故宮博物院

沈周(西元一四二七~一五〇九年),字啟南,號石田,自稱白石翁,長洲(江蘇蘇州)人。出生於寬裕且愛好文藝的家庭,一生隱居不仕,為人寬厚有大度,學問道德深受當代文人所推崇。書法黃庭堅,遒勁奇崛。山水少承家法,凡宋元名手,皆能變化出入,為十五世紀蘇州藝壇的領袖。



《精彩一百-國寶總動員》

791.3 蔡玫芬等編/故宮博物院

本院典藏主體來自清代朝廷,亦即其所承襲宋、元、明、清的宮廷典藏,可謂歷代國家府庫所藏「國寶」概念的總和;加上民國以來捐贈、購藏的新增文物,煌煌然有六十八萬餘件之多,是八千年文化中器物、書畫、古籍的瑰寶,也涵蓋清代朝廷督導的美術,工藝與典章檔案之菁華。時逢建國百年,本院特就文物之具歷史性、重要性、藝術性、人氣性者,精選百件共呈,提供給讀者坐擁經典文物之享受。



《國寶的形成-書畫菁華特展》

941.6 劉芳如/故宮博物院

國立故宮博物院典藏的書畫,屬於文化部所定義的「古物」,意指各時代、各族群經人為加工,具有文化意義之藝術作品,並各依其藝術性的高下,區分為「國寶」、「重要古物」和「一般古物」三種等級。這項古物分級工作截至一〇六年四月為止,經核定公告的書畫國寶已有三〇六件,重要古物更多達八三三件。擘畫「國寶的形成」特展,即是希望透過書畫菁華的展覽和詮釋,向國人推介古物分級制度的宗旨與成果。

