



武俠小說

忠孝國中圖書館

113 年 9 月 主題書展



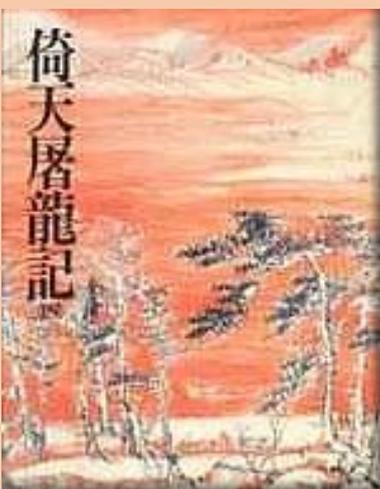
《雪山飛狐》 857.9 金庸/遠流

本書有兩項特別之處：一是故事的結局未完，是一部永遠不完的小說，結局可由每一位讀者自行再創作。二是書中的主要人物（胡斐、苗人鳳等），曾在另一書中出現（即《飛狐外傳》），但兩個故事內容並沒有什麼牽連。《雪山飛狐》的主要人物，出場不多，著墨甚少，甚至還有的根本未曾正式出過場（如胡一刀夫婦），但作者大師風範，揮灑自如，寫來有如天風海雨，動人心魄，這些英雄人物形象直逼入眼簾，令人拍案叫絕。



《神鵰俠侶》 857.9 金庸/遠流

在金庸作品之中，《神鵰俠侶》有個十分獨特的地位，就是金庸的小說之中，固然每一部、每一篇都在寫男女之情，但是卻沒有一部寫得像《神鵰俠侶》那樣錯綜複雜、那樣淋漓盡致、那樣透徹入微、那樣感人肺腑、那樣全面、那樣深入。以楊過、小龍女的感情為中心，引出其他人物在情海的狂波巨瀾之中翻滾掙扎、爭鬥糾纏的經過，幾乎已經可以概括了世上所有男女間各種形態的情愛。



《倚天屠龍記》 857.9 金庸/遠流

金庸在《倚天屠龍記》中，有了新的突破，明教人物眾多，一個一個介紹出場，直到六大派圍攻光明頂，才總其成。其間過程繁複，頭緒萬千，但是一點點寫來，一個個出場，有條不紊，組織結構之佳，在任何小說中，皆屬罕見，在寫成功了明教的同時，也寫成功了張無忌這位主角。《倚天》是金庸作品更趨向浪漫、趨向超凡不羈的轉捩之作。