

# 藝享大稻埕



11.21 忠孝國中圖書館

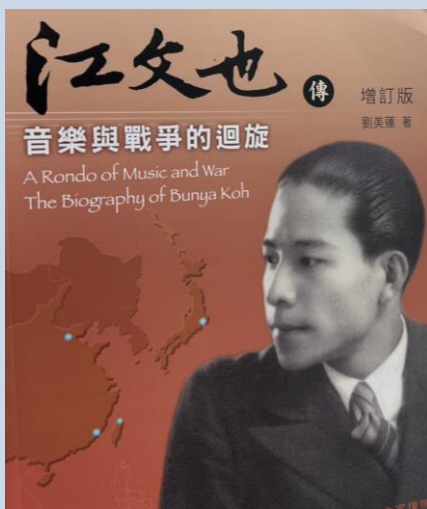


## 望鄉：父親郭雪湖的藝術生涯

耗時四年，首部由郭雪湖之子撰寫的完整傳記！

以最貼近的觀察視角，  
深刻描述一代膠彩畫大師郭雪湖身為父親的情感流露，  
以及這段峰迴路轉的藝術生涯

- ★臺灣新美術運動的先驅，臺灣膠彩畫的重要推手
- ★電影《大稻埕》海報〈南街殷賑〉繪者
- ★非美術科班，首次參加就以〈松壑飛泉〉入選第一屆「臺灣美術展覽會」
- ★連續三年入選「臺展」，直接晉升「免鑑查」之推薦級畫家



## 江文也傳：音樂與戰爭的迴旋（增訂版）

大稻埕大才子，一生揹負著日本殖民台灣（童年），跨足廈門（少年），傀儡滿洲、佔領北京（青年），以及國共內戰（中年）的紛亂，仍能於東京脫穎而出，橫跨聲樂、作曲、詩人、研究、評論的藝術成就，並以 **1936 Berlin Olympics Music Awards**，成為亞洲首獲國際榮譽的音樂家。

江文也在世 73 載，與三位才女牽引感情線，妻子是日本望族千金，愛人是北京大學生，還有一代妖姬白光說出：「我 17 歲就愛慕的、這一輩子最心儀的男人、最有才華的人！」

台灣人第一面奧林匹克獎牌

台北出生 廈門成長 東京出名 北京憧憬  
漢奸疑雲 反右被鬥 文革浩劫 曲繫蓬萊

## 黃土水與他的時代：臺灣雕塑的青春，臺灣美術的黎明

台灣人秉性與創作實力展現

黃土水是臺灣首位留學日本、研習西洋雕塑，並以「臺灣」為創作主題的藝術家。身處帝國與殖民地，他總是能突破創作重圍，展現臺灣文化獨特性。其奮力追求不朽藝術的精神，將永遠在臺灣島民心中傳承。

- ★近代臺日雕塑史研究專家鈴木惠可博士力作，顏娟英教授審訂與專文推薦。
- ★最新觀點：深度剖析黃土水置身帝國與殖民地、文化認同複雜的時空脈絡中，奮力追求不朽藝術的歷程。
- ★全面整理：將近 200 張精彩圖片、深埋一世紀的黃土水史料，包含多件戰後下落不明的作品影像。
- ★徹底討論：黃土水的藝術追求，如何超越個人生死，影響後輩，啟發了一代臺日雕塑家。

