

## 國立中正紀念堂管理處 114 年性別平等活動



- 一、報名時間：即日起開放報名
- 二、報名網站：<https://reurl.cc/GnZOVZ> (或掃描上方 QR-code)
- 三、活動簡介：

| 場次 | 時間                             | 講座/工作坊<br>主題                            | 地點           | 內容                                                                                           | 講師                            |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1  | 4 月 20 日<br>(日)<br>14:00-16:00 | 【講座】<br>畫女話她——<br>她的身體不是<br>她的身體        | 西側 318<br>教室 | 以性別之眼為探照燈，查驗世界名畫以及藝術世界，透過多元角度解構為藝術領域長期物化及邊緣化的女性族群。                                           | 趙惠玲<br>國立臺灣師<br>範大學美術<br>學系教授 |
| 2  | 5 月 18 日<br>(日)<br>14:00-16:00 | 【講座】<br>她的旋律，音<br>妳而生——音<br>樂與女性        | 西側 318<br>教室 | 隨著臺灣流行音樂的發展，音樂不僅是旋律的流轉，更是時代故事的記錄。本講座將以臺灣流行音樂發展半個世紀為主軸，依時間脈絡展開音樂導聆，從不同時代的音樂作品中，讀出女性的處境、樣貌與心聲。 | 洪芳怡<br>歷史錄音與<br>流行音樂文<br>化研究者 |
| 3  | 6 月 21 日<br>(六)<br>14:00-16:00 | 【工作坊】<br>打破性別框<br>架的即興探<br>索——戲劇工<br>作坊 | 東側 201<br>教室 | 戲劇是一種探索自我、打破性別框架的方式。本工作坊透過戲劇表演、肢體與即興練習，引導參與者挑戰性別定型，發掘身體與內在更多可能。無需表演經驗，歡迎                     | 藍貝芝<br>台灣性別平<br>等教育協會<br>理事   |

| 場次 | 時間                          | 講座/工作坊主題                               | 地點        | 內容                                                                                                                                                  | 講師                   |
|----|-----------------------------|----------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|    |                             |                                        |           | 一起透過創意與遊戲，探索性別的多元樣貌！                                                                                                                                |                      |
| 4  | 7月20日<br>(日)<br>14:00-16:00 | 【講座】<br>親密戲不親密？探討演員身心的安全防護             | 西側 318 教室 | 親密戲該如何拍攝，才能讓演員感到安全與被尊重？隨著 2023 年臺灣 MeToo 運動引發關注，親密指導員的專業角色逐漸受到重視。本講座將邀請親密指導員分享他們如何透過細緻的溝通與規範，守護演員的身心界線，並為劇組營造安心的合作氛圍。一起來探索親密戲背後的用心與尊重，為表演帶來更多信任與溫度。 | 林微弋<br>演員、親密戲指導員     |
| 5  | 8月10日<br>(日)<br>14:00-16:00 | 【講座】<br>流浪的公主：魯凱族藝術家安聖惠(峨冷·魯魯安)的夢與編織藝術 | 西側 318 教室 | 魯凱族女性藝術家安聖惠(峨冷·魯魯安)自幼離家闖蕩，卻因部落遷移與災變失去故鄉。她透過編織藝術尋找心靈歸屬，將女性經驗與貴族身份的壓抑轉化為創作靈感。本講座將探討她的生命歷程與藝術，以及她如何編織族群記憶與自我認同。                                        | 許瀨月<br>臺北市立大學視覺藝術系教授 |
| 6  | 9月28日<br>(日)<br>14:00-16:30 | 【講座】<br>鏡頭下的雙面人生：從《雙面曹里歐》看變裝皇后妮妮雅的生命故事 | 演藝廳       | 透過紀錄片《雙面曹里歐》，觀眾將走進變裝皇后妮妮雅狂放創作與內心掙扎交織的世界。導演潘信安將於映後分享拍攝歷程，探討紀錄片如何捕捉其雙面人生，並反思個體在自我追尋中的衝突與渴望。                                                           | 潘信安<br>導演            |

| 場次 | 時間                           | 講座/工作坊<br>主題                    | 地點           | 內容                                                                               | 講師                   |
|----|------------------------------|---------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 7  | 11月16日<br>(日)<br>14:00-16:00 | 【講座】<br>女人專用之<br>髒話：夏宇的<br>女性詩學 | 西側 318<br>教室 | 夏宇的詩不只是語言實驗，更是對性別規範的挑戰。她顛覆愛情想像、戲擬男性語言，開創獨特的「女性詩學」。本講座將探討她如何透過詩語言顛覆傳統，為女性書寫開闢新可能。 | 李癸雲<br>國立清華大學台灣文學所教授 |

- 洽詢電話：(02)2343-1100 分機 1134
- 活動地點：中正紀念堂(各場次位置詳報名網站)